

Conductor Yuta Kobayashi



©Fukaya/auraY2

指揮 小林 雄太

1997年新潟県長岡市生まれ。

第58回ブザンソン国際指揮者コンクール本選出場。給費奨学生として東京音楽大学指揮科に入学。東京音楽大学にて指揮を広上淳一、田代俊文、増井信貴ら各氏に師事。マスタークラス等において、高関健、沼尻竜典、下野竜也の各氏に指導を受ける。鍵盤楽器奏者として別府アルゲリッチ音楽祭、東京音楽大学シンフォニーオーケストラ定期演奏会等に出演。東京音楽大学創立111周年記念演奏会「指揮クラブフレンドシップコンサート」にて、東京音楽大学特別編成オーケストラを指揮。大学卒業と同時に公益財団法人日本製鉄文化財団2021年度若手指揮者育成支援制度に合格。紀尾井ホール室内管弦楽団、読売日本交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団で研鑽を積む。これまでに神奈川フィルハーモニー管弦楽団、横浜シンフォニエッタ、東京混声合唱団等を指揮。オペラの分野では、日本オペラ振興会等のプロダクションに音楽スタッフとして参加。2021年4月より2024年3月まで京都市ジュニアオーケストラ副指揮者を務めた。2022年10月、神奈川フィルハーモニー管弦楽団副指揮者に就任。

Fukuoka Civic Orchestra



福岡市民オーケストラ

昭和47年(1972年)設立以来、福岡市民オーケストラは【市民に愛されるオーケストラ】を目指して活発な演奏活動を続けております。

団員は、社会人を中心に学生、主婦などで構成され、現在100名近くを擁するオーケストラへと発展し、名実ともに福岡を代表するアマチュアオーケストラです。団の運営および演奏会等の企画は全て自主的に行っており、演奏会は年2回開催しております。プロのオーケストラとは一味違った、アマチュアならではの地域性ある活動を展開しながら、団の音楽レベルの向上を図るとともに、福岡地域の音楽文化の発展に寄与したいと願っております。

平成13年「福岡市民文化活動功労賞」受賞。

平成27年「福岡市福祉のまちづくり推進大会」では「福岡市長表彰」受賞。福岡市の推薦により令和3年度「福岡県地域文化功労者表彰」受賞。

福岡市民オーケストラでは団員を募集しています

現在募集中のパート：ヴァイオリン、ヴィオラ、コントラバス

◆練習時間：毎週土曜日 18:30-21:00

◆練習場所：福岡市音楽・演劇練習場（パピオ ビールーム）

※時間帯や場所は変更になる場合があります。

詳しくはホームページをご覧ください。

ご来場の際してのお願い

- ◇ 当日券を12時45分より会場入り口横にて販売します。
- ◇ 開演後に会場に到着された場合は、1曲目終了後にドアマンの指示に従ってお入りください。
- ◇ 演奏中の会話・席の移動等をご遠慮ください。鈴やビニール袋の音も周りのお客様のご迷惑となりますのでお気を付けください。
- ◇ 演奏中のスマートフォンの使用はお控えください。演奏中の写真撮影・動画撮影・録音は固くお断りいたします。
- ◇ アラーム付時計や携帯電話等は、音が出ないように設定いただきますようお願いいたします。
- ◇ ホール内は飲食禁止となっております。ロビー奥のドリンクコーナーをご利用ください。
- ◇ 小さなお子様もご入場いただけますが、周りのお客様へのご配慮をお願いいたします。
(1階に親子室がございます(3組分)。3階席は演奏中も出入り可能です。)